



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Proceso de Planeación y Gestión Comunitaria
- Código del Programa de Formación: NA
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): NA
- Fase del Proyecto (si aplica): NA
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): NA
- Competencia: NA
- Resultados de Aprendizaje: NA
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 48

2. PRESENTACIÓN

Esta guía orienta el desarrollo de actividades formativas para fortalecer las capacidades de líderes y lideresas comunitarias en el diagnóstico, planeación y formulación de propuestas de fortalecimiento comunitario con enfoque participativo, territorial y sostenible, que reconozcan e impulsen las economías populares, la organización colectiva y la autogestión comunitaria, mediante la apropiación de herramientas conceptuales, metodológicas y prácticas

A través de metodologías participativas se busca construir un **diagnóstico comunitario participativo** que aporte al fortalecimiento de las **economías populares** y al desarrollo local.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Descripción de la actividad:

Paso 1: Dinámica de apertura - “Canción y entrega de flores” (15 minutos)

El/la instructor/a da la bienvenida y realiza una dinámica afectiva: - Se reproduce una canción significativa para la región o comunidad (puede ser música tradicional, un himno local, o una canción que evoque memoria). - Se entregan flores a los/las participantes como símbolo de reconocimiento a su historia y presencia.

Paso 2: Conversatorio inicial - “¿Qué es el territorio?” (30 minutos)

El/la instructor/a facilita un diálogo a partir de preguntas generadoras:

“¿Qué es el territorio para ustedes? ¿Es solo un pedazo de tierra o es algo más?”

Se van anotando las respuestas en un papelógrafo. Luego se construye colectivamente el concepto.

CONCEPTOS CLAVE:

- **Territorio:** Más allá de lo físico.
Es el espacio donde vivimos, trabajamos, nos relacionamos, construimos memoria e identidad.



- **Dimensiones del territorio:**
 - **Física:** La tierra, el río, la montaña, las calles, las casas
 - **Social:** Las relaciones entre las personas, las familias, los vecinos
 - **Simbólica:** Los lugares sagrados, los nombres, los símbolos que nos identifican
 - **Política:** El poder, las decisiones, quién manda, quién participa
 - **Económica:** De qué vivimos, cómo trabajamos, qué producimos
- **El territorio como sujeto:** No solo habitamos el territorio, también lo cuidamos, lo transformamos, luchamos por él, tiene vida propia.



Paso 3: Video o relato de reflexión (20 minutos)

Se proyecta un video corto sobre recuperación de memoria comunitaria o se cuenta un relato local sobre la historia del territorio.

Preguntas para el diálogo: - ¿Qué les hizo sentir el video/retrato? - ¿Se parece a nuestra historia? - ¿Por qué es importante recordar?

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: Dinámica afectiva, conversatorio, video-foro

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam

y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores - 30 flores (naturales o de papel) -

Audio con canción regional

Material de apoyo: Preguntas orientadoras, **Diapositivas “Apoyo M1 U2” y “Guía M1 U2”**

Duración de la actividad: Horas: 2

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad:

Nombre de la actividad 3.2.1 La economía popular en su contexto teórico, histórico en los territorios

Actividad 3.2.1.1: Reflexionando sobre economías populares

El grupo de aprendices inicia dando respuesta a las siguientes preguntas de activación propuestas por el instructor

¿En qué gastaste dinero ayer?

¿Alguna vez has tenido que elegir entre dos cosas porque no te alcanza para ambas?

¿Conoces a alguien que trabaje de manera independiente o tenga un pequeño negocio?

Al término de la respuesta se hace la Reflexión en grupos (10 minutos)

Seguidamente el instructor presenta al grupo de aprendices el siguiente caso para ser revisado en equipos participativos

Caso:

“María vende empanadas en su barrio para sostener a su familia. A veces trabaja con su vecina y entre ambas se ayudan para producir más. Sin embargo, no siempre tienen suficientes recursos para crecer su negocio.”

El equipo de aprendices responde las siguientes preguntas orientadoras las cuales deberán

Conectar las respuestas con conceptos como: escasez, trabajo, economía popular, solidaridad al termino se socializa en plenaria las respuestas de cada uno de los equipos y se hace el cierre y reflexión final sobre el caso en mención



¿Qué necesidades tiene María? ¿Qué decisiones económicas debe tomar? ¿Qué tipo de economía representa (popular, solidaria, otra)? ¿Cómo podrían mejorar su situación?

Socialización (10 minutos)

Cierre reflexivo

¿Cómo podemos aplicar la economía solidaria en nuestra vida diaria?

Actividad 3.2.1.2: Contextualizando las economías

El grupo de aprendices realiza una lectura propuesta por el instructor donde se abordan algunos conceptos claves sobre los fundamentos relacionados con las economías, posteriormente el instructor amplía la información desagregada en cinco 5 bloques temáticos

BLOQUE 1: Fundamentos (Comprender la economía)

BLOQUE 2: Funcionamiento Del Mercado

BLOQUE 3: Economía En La Vida Real

BLOQUE 4: Enfoque Social Y Solidario

BLOQUE 5 Modelos Económicos (Visión General)

El instructor por medios audiovisuales aborda cada uno de los bloques temáticos permitiendo la participación del grupo de aprendices con preguntas y resolviendo las mismas, así como el uso de ejemplos que faciliten la comprensión de los temas propuestos. (Material de apoyo: **Diapositivas “Apoyo M1 U1” y “Guía M1 U1”**)

Seguidamente En grupos de 3 o 4 aprendices, deben:

- Definir con sus propias palabras los conceptos
- Relacionar conceptos
- Construir un pequeño esquema, mapa o párrafo donde conecten los conceptos.
-

Socialización (7-8 minutos)

Cada grupo comparte:

- Una definición que construyeron
- Una relación entre conceptos

Refuerzo y corrección si es necesario.

Pregunta final:



¿Cuál concepto les pareció más importante y por qué?

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: Exposición, estudio de casos

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores -

Material de apoyo: Preguntas orientadoras, **Diapositivas “Apoyo M1 U1” y “Guía M1 U1”**, caso de reflexión

Duración de la actividad: horas 4

Actividad 3.2.1.3: La planificación comunitaria a partir del análisis de los procesos históricos en los territorios

El grupo de aprendices participan en una actividad planteada por el instructor como herramienta para abordar los temas de recuperación colectiva de la historia de los territorios denominada ***“Cuerdas de historias - Recuperando la memoria”***

Descripción de la actividad:

Momento 1: Introducción a la memoria colectiva (15 minutos)

El/la instructor/a explica qué es la memoria colectiva:

“La memoria colectiva es el conjunto de recuerdos que compartimos como comunidad. No es solo lo que recuerda una persona, sino lo que recordamos juntos: los momentos importantes, las luchas, las alegrías, los dolores. La memoria es poder porque nos dice quiénes somos y de dónde venimos.”

CONCEPTOS CLAVE: - Memoria

viva: Los recuerdos que guardamos y transmitimos - **Hitos históricos:** Momentos importantes que marcaron un antes y un después - **Historia local:** La historia contada desde nuestra propia voz, no desde los libros oficiales.

Momento 2: Dinámica “Cuerdas de historias” (60 minutos)

Materiales necesarios: - Hojas de block iris (de colores) - Lana o cuerda - Marcadores, lápices de colores - Cinta de enmascarar - Ganchos de ropa o clips

Instrucciones:

1. **Trabajo individual** (20 minutos):
 - Cada participante recibe una hoja de color.



- Se les pide que dibujen o escriban **el momento más representativo de su historia personal en el territorio**.
 - Puede ser: su llegada, un evento importante, un recuerdo feliz, un momento difícil, etc.
 - Para personas con dificultades de escritura, pueden hacer solo dibujos o pedir apoyo.
2. **Compartir en círculo** (30 minutos):
- Se tiende una cuerda o lana atravesando el salón.
 - Cada participante pasa al frente, cuenta brevemente su historia y cuelga su hoja en la cuerda con un gancho.
 - El/la instructor/a va ordenando las hojas cronológicamente (de las más antiguas a las más recientes).
 - Al final, tendremos una **línea de memoria visual** colgada en el salón.
3. **Reflexión colectiva** (10 minutos):
- Se observa la cuerda de historias completa.
 - El/la instructor/a pregunta:
 - ¿Qué historias se repiten?
 - ¿Qué momentos difíciles hemos vivido juntos?
 - ¿Qué momentos alegres compartimos?
 - ¿Qué aprendemos de nuestra historia?

Seguidamente el instructor plantea

Construir colectivamente una línea de tiempo que ordene los hitos históricos del territorio. Para ello llevan a cabo los siguientes pasos

Momento 1: Organización en equipos (5 minutos)

Se forman 3 equipos según generaciones: - **Equipo 1:** Personas mayores (60 años en adelante)

- Hablarán del origen del territorio - **Equipo 2:** Personas de edad media (35-59 años) - Hablarán de las transformaciones - **Equipo 3:** Personas jóvenes (18-34 años)

- Hablarán del presente y futuro cercano

Momento 2: Trabajo en equipos (35 minutos)

Cada equipo recibe: - Papel kraft grande - Marcadores de colores - Tarjetas de colores - Cinta

Preguntas orientadoras para cada equipo:

Equipo 1 - El origen: - ¿Cómo surgió esta comunidad/territorio? -

¿Quiénes fueron los primeros habitantes? - ¿Por qué llegaron aquí? -

¿Cómo era el territorio antes?



Equipo 2 - Las transformaciones: - ¿Qué ha cambiado en el territorio? -

¿Qué eventos importantes han ocurrido?

(Llegada de carretera, violencia, proyectos, desplazamientos, etc.) - ¿Qué se ha perdido? ¿Qué se ha ganado? - ¿Qué conflictos hemos vivido?

Equipo 3 - El presente: - ¿Cómo es el territorio hoy? - ¿Qué problemas enfrentamos? -

¿Qué fortalezas tenemos? - ¿Qué sueños tenemos para el futuro?

Cada equipo construye su parte de

la línea de tiempo escribiendo o dibujando los hitos históricos en tarjetas y ordenándolos en el papel kraft.

Momento 3: Socialización y construcción de la línea de tiempo colectiva (35 minutos)

- Cada equipo presenta su línea de tiempo (10 minutos por equipo).
- El/la instructor/a va uniando las tres líneas de tiempo en una sola línea grande en la pared.
- Se identifican **hitos históricos comunes** y se marcan con un color especial.
- Se reflexiona: ¿Qué momentos nos han marcado como comunidad? ¿Qué hemos resistido? ¿Qué hemos construido?

Momento 4: Cierre de la sesión 1 (10 minutos)

El/la instructor/a cierra la sesión destacando la importancia de lo construido:

“Hoy recuperamos nuestra memoria colectiva.

Esta línea de tiempo es nuestra historia, contada por nosotros mismos. En

la próxima sesión vamos a identificar quiénes son los actores que han marcado esta historia y qué relaciones de poder existen en nuestro territorio.”

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: línea de tiempo, reflexión, relatos

Materiales de formación: Video, papelógrafos, Video beam - Hojas de block iris (de colores) - Lana o cuerda - Marcadores, lápices de colores - Cinta de enmascarar - Ganchos de ropa o clips y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores -

Material de apoyo: Preguntas orientadoras. **Diapositivas “Apoyo M1 U2” y “Guía M1 U2”**

Duración de la actividad: horas 4

Actividad 3.2.1.4: actores, poder y cartografía social

El instructor propone desarrollar la temática relacionada con **ACTORES, PODER Y CARTOGRAFÍA SOCIAL** de la siguiente forma



Momento 1: Introducción al análisis de actores (20 minutos)

El/la instructor/a facilita un diálogo sobre los actores del territorio:

“En

la historia que recuperamos ayer, aparecieron muchas personas, grupos, organizaciones, instituciones.

Hoy vamos a identificar quiénes son esos actores y qué papel han jugado en nuestro territorio.”

CONCEPTOS CLAVE:

- **Actores sociales:** Personas, grupos u organizaciones que influyen en la vida del territorio.
- **Tipos de actores:**
 - **Comunitarios:** Líderes, organizaciones de base, juntas de acción comunal, grupos de mujeres, jóvenes, etc.
 - **Institucionales:** Alcaldía, personería, policía, hospitales, escuelas, etc.
 - **Económicos:** Empresas, comerciantes, empleadores, etc.
 - **Armados:** Grupos que han ejercido control territorial (si aplica)
 - **Religiosos:** Iglesias, pastores, sacerdotes, etc.
 - **Externos:** ONG, cooperación internacional, universidades, etc.
- **Relaciones de poder:** Quién toma las decisiones, quién tiene más influencia, quién controla recursos, quién es escuchado y quién no.
- **Enfoque diferencial:** Reconocer que no todos los actores tienen el mismo poder. Las voces de mujeres, jóvenes, indígenas, afrodescendientes, personas con discapacidad, han sido históricamente silenciadas.

Momento 2: Construcción del mapa de actores (50 minutos)

Materiales necesarios: - Papel kraft grande - Marcadores de colores - Tarjetas de colores o post-it - Lana de colores - Plastilina (opcional)

Instrucciones:

1. **Identificar actores (20 minutos):**
 - En plenaria, se van nombrando los actores del territorio.
 - El/la instructor/a los va escribiendo en tarjetas de colores según el tipo:
 - Azul: Actores comunitarios
 - Verde: Institucionales
 - Amarillo: Económicos
 - Rojo: Armados (si aplica)
 - Morado: Religiosos
 - Naranja: Externos
2. **Ubicar actores en el mapa (15 minutos):**



- Se dibuja un círculo grande en el centro del papel kraft que representa **LA COMUNIDAD**.
- Se ubican las tarjetas de actores alrededor del círculo:
 - **Cerca del centro:** Actores que tienen mucha influencia y están cerca de la comunidad
 - **Lejos del centro:** Actores que tienen poca influencia o están lejos
 - **Tamaño de la tarjeta:** Indica el poder del actor (más grande = más poder)
- 3. **Dibujar relaciones** (15 minutos):
 - Con lana de colores, se trazan líneas entre la comunidad y los actores:
 - **Verde:** Relación positiva (aliados, apoyan)
 - **Rojo:** Relación negativa (conflicto, oposición)
 - **Amarillo:** Relación neutral o ambigua
 - También se pueden trazar líneas entre actores (¿quién se relaciona con quién?)

Momento 3: Análisis colectivo (20 minutos)

Se reflexiona en plenaria:

Preguntas orientadoras: - ¿Quiénes son los actores más poderosos? -

¿Quiénes son nuestros aliados? ¿Quiénes se oponen? -

¿Qué actores comunitarios han sido importantes? (líderes históricos, organizaciones) -

¿Qué voces han sido silenciadas? (mujeres, jóvenes, ciertos grupos étnicos) -

¿Qué conflictos existen o han existido?

El/la instructor/a registra las conclusiones en un papelógrafo.

MAPA DE ACTORES



Para finalizar el instructor propone abordar lo relacionado con la cartografía social a ser desarrollado de la siguiente forma

Momento 1: Introducción a la cartografía social (15 minutos)

El/la instructor/a explica qué es la cartografía social:



“La cartografía social es una técnica participativa donde dibujamos el territorio desde nuestra propia mirada. No es un mapa técnico, es un mapa que habla, que cuenta nuestra historia, que muestra lo que es importante para nosotros.”

Tipos de mapas parlantes: - **Mapa del presente:** Cómo es el territorio hoy - **Mapa del pasado:** Cómo era antes - **Mapa de conflictos:** Dónde hay problemas, tensiones - **Mapa de sueños:** Cómo queremos que sea el territorio en el futuro

Hoy vamos a hacer un MAPA

PARLANTE que integre todo lo que hemos trabajado: historia, actores, conflictos, sueños.

Momento 2: Construcción del mapa parlante en grupos (60 minutos)

Se forman 3 grupos. Cada grupo construye un mapa parlante del territorio con un enfoque diferente:

- **Grupo 1: Mapa histórico** - Muestra cómo ha cambiado el territorio en el tiempo (antes/ahora)
- **Grupo 2: Mapa de actores y conflictos** - Ubica dónde están los actores, dónde hay conflictos
- **Grupo 3: Mapa de sueños y potencialidades** - Muestra lo que queremos construir, nuestros sueños

Materiales para cada grupo: - Papel kraft grande

- Marcadores, vinilos, lápices de colores - Plastilina de colores - Lana, piedras, semillas, palos de paleta - Tarjetas de colores - Fotos, recortes (si hay)

Instrucciones: 1. Dibujen el territorio (ríos, montañas, calles, barrios)

2. Ubiquen elementos según su enfoque (historia, actores, sueños) 3.

Usen símbolos, colores, dibujos 4. Preparen una presentación corta (5 minutos)

El/la instructor/a circula apoyando a los grupos.

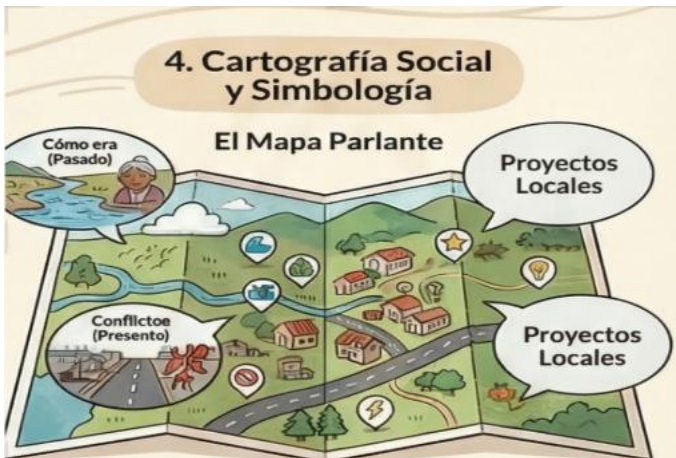
Momento 3: Socialización de mapas parlantes (25 minutos)

Cada grupo presenta su mapa parlante (7-8 minutos por grupo).



El/la instructor/a facilita el diálogo: - ¿Qué nos dicen estos mapas sobre nuestro territorio? -
¿Qué aprendemos de nuestra historia? - ¿Qué fortalezas tenemos? -
¿Qué conflictos debemos enfrentar? - ¿Qué sueños compartimos?

Duración: 1 hora 40 minutos (100 minutos)



Al termino el grupo de aprendices registra en un documento Word los productos obtenidos en la actividad que se denomina recuperación crítica de la historia

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: explicación, Cartografía social, mapa parlante, mapa de sueños, mapas actores

Materiales de formación: Video, papelógrafos, Video beam y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores - - Papel kraft grande

- Marcadores, vinilos, lápices de colores - Plastilina de colores - Lana, piedras, semillas, palos de paleta - Tarjetas de colores - Fotos, recortes (si hay)

Material de apoyo: Preguntas orientadoras, **Diapositivas “Apoyo M1 U2” y “Guia M1 U2”**

Duración de la actividad: horas 4

Actividad 3.2.1.5 Inventario social, económico, ambiental y priorización de necesidades

Momento 1: El grupo de aprendices participa en la presentación dialogada propuesta por el instructor sobre:

- Inventario comunitario integral.
- Recursos del territorio.
- Saberes populares y ancestrales.



- Unidades productivas formales e informales.

Momento 2: Posteriormente se hace la socialización de herramientas participativas por parte del instructor:

- Observación directa
- Caminatas territoriales
- Entrevistas comunitarias
- Grupos focales y transectos comunitarios.

Momento 3: Seguidamente en conjunto con los aprendices y el instructor se elabora el reconocimiento socioeconómico y organizativo. Identificación de medios de vida, actividades económicas, organizaciones, liderazgos y redes sociales del territorio, se realiza el inventario ambiental cultural y ambiental se hará el reconocimiento de recursos naturales, problemáticas ambientales, prácticas culturales y saberes tradicionales

Momento 4: A continuación, en equipos colaborativos se realiza una revisión de los principales recursos sociales, culturales, ambientales y económicos que existen en el territorio y se propone registrarlo en algún medio escrito por parte de los aprendices como en un documento Word denominado inventario social, ambientales y económicos comunitario y se reflexiona sobre:

- ¿Para qué sirve en el desarrollo local?
2. Finalmente se propone un espacio se plantea un espacio para resolver dudas sobre los temas propuestos y vistos

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: Explicación, presentación

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores -

Material de apoyo: Preguntas orientadoras, **diapositivas “Apoyo M1 U3” y “Guía M1 U3”**

Duración de la actividad: horas 4

Actividad 3.2.1.6: Análisis de información comunitaria

Descripción de la actividad:

Momento 1: El grupo de aprendices participa en la presentación dialogada propuesta por el instructor sobre:



- Construcción colectiva de herramientas de análisis como árbol de problemas y matriz DOFA comunitaria.

Momento 2: Seguidamente en equipos colaborativos se realiza un análisis grupal del documento inventario social, económico y ambiental de la actividad anterior y se realiza la discusión y análisis, se elabora por parte del grupo de aprendices el árbol de problemas y matriz FODA- DOFA y la priorización de necesidades en los territorios

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: explicación taller

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores -

Material de apoyo: Preguntas orientadoras. **Diapositivas “Apoyo M1 U4” y “Guía M1 U4”**

Duración de la actividad: horas 4

Actividad 3.2.1.7: Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares

Descripción de la actividad

El grupo de aprendices, organizados en equipos colaborativos de acuerdo con sus intereses y al documento de orientación para elaboración de Plan Comunitario para fortalecimiento de las economías populares, diseña un plan comunitario que responda a las necesidades priorizadas del territorio y potencie los recursos, saberes y capacidades locales, incorporando principios de economía popular, solidaria y enfoque diferencial.

Actividades a desarrollar

Momento 1: Introducción al plan comunitario para fortalecimiento de las economías populares (30 minutos)

El instructor realiza una presentación dialogada sobre:

- ¿Qué es un plan comunitario?
- Diferencia entre plan, proyecto, perfil de proyecto y actividad.
- Importancia de la planificación participativa para las economías populares.

Se socializa una estructura básica del plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares (Ver documentos orientador) , que incluya:

1. Portada
2. Índice



3. Introducción
4. Contexto Social y Territorial
5. Diagnostico Social, Ambiental y Económico
6. Perfiles de Proyectos (Se trabajará en la unidad 6)

Momento 2: Construcción del plan comunitario de fortalecimiento a las economías populares en equipos (3 horas)

Los aprendices se organizan en equipos y, con base en:

- Inventario comunitario
 - Árbol de problemas
 - Matriz DOFA
- definen un problemas central relacionado con las economías populares (empleo, producción local, comercialización, saberes, cuidado, etc.).

Cada equipo:

- Cada equipo elabora los primeros 5 puntos del plan comunitario de fortalecimiento a las economías populares teniendo como referencia el documento **“Orientaciones para el Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares”**
- Identifica mínimo 1 y máximo 3 problemas comunitarios relacionados con las economía populares teniendo en cuenta que sean de la gobernabilidad del SENA

Momento 3: Socialización y retroalimentación (1 hora)

El instructor y el grupo realizan retroalimentación colectiva considerando:

- Pertinencia frente al territorio
- Pertinencia frente al SENA
- Participación comunitaria
- Enfoque diferencial y de género
- Fortalecimiento a las economías populares



Momento 4: Ajustes y cierre reflexivo (30 minutos)

Los equipos ajustan su plan con base en la retroalimentación recibida.

Cierre reflexivo orientado por la pregunta:

¿Cómo este plan puede fortalecer la autonomía económica y organizativa de la comunidad?

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: Explicación Taller participativo

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores -

Material de apoyo: Preguntas orientadoras, **Diapositivas “Apoyo M1 U5” y “ Guía M1 U5” y “Orientaciones para la elaboración del plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares”. Otros materiales de apoyo**

Duración de la actividad: horas 4

Actividad 3.2.1.8: Estructuración de perfiles de proyectos

Descripción de la actividad

Estructurar mínimo 1 perfil y máximo 3 perfiles de proyecto como parte del documento de plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares, orientados al fortalecimiento de las economías populares del territorio.

Descripción de la actividad

Los aprendices proponen objetivos para los problemas encontrados en el diagnostico

Los aprendices proponen actividades para dar cumplimiento a cada uno de los objetivos identificados

Los aprendices definen estrategias comunitarias (formación, asociatividad, redes solidarias, gestión local).

Con base en las acciones priorizadas los aprendices elaboran perfiles de proyectos.



Actividades a desarrollar

Momento 1: Introducción al perfil de proyecto (30 minutos)

El instructor orienta una presentación dialogada sobre:

- ¿Qué es un perfil de proyecto?
- ¿Para qué sirve?
- Diferencia entre perfil y proyecto formulado.

Se socializa la estructura básica del perfil de proyecto:

- Nombre del perfil de proyecto
- Porque es necesario hacer el proyecto y en que contexto se realiza
- Que se quiere lograr con el proyecto
- Localización del proyecto
- Actividades del proyecto
- Recursos necesarios
- Responsables y tiempos estimados
- Evaluación y seguimiento

Momento 2: Selección de la iniciativa (30 minutos)

Cada equipo selecciona los perfiles de proyectos a elaborar (ejemplo: fortalecimiento de una unidad productiva, escuela de saberes, red solidaria).

Momento 3: Construcción del perfil de proyecto (3 horas)

En equipos, los aprendices:

- Redactan el problema y la justificación desde el contexto territorial.
- Definen objetivos claros y alcanzables.
- Identifican beneficiarios directos e indirectos.
- Proponen actividades, responsables, recursos y tiempos.



El instructor acompaña el proceso resolviendo dudas y orientando la formulación.

Momento 4: Socialización de perfiles de proyecto (1 hora)

Cada equipo presenta su(s) perfil(es) de proyecto.

Retroalimentación colectiva sobre:

- Claridad del problema
- Viabilidad del proyecto
- Impacto comunitario
- Gobernabilidad del SENA
- Coherencia entre problema, objetivos y acciones

Momento 5: Cierre reflexivo (30 minutos)

Reflexión final:

¿Cómo los proyectos comunitarios pueden convertirse en herramientas reales de transformación del territorio?

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: Explicación, Taller participativo

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam

y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores -

Material de apoyo: Preguntas orientadoras, Diapositivas “Apoyo M1 U6” y documento

“Orientaciones para la elaboración del plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares”. Otros materiales de apoyo

Duración de la actividad: horas 4

3.3. Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad

Dentro de la metodología de atención a las economías populares se plantea la implementación de réplicas.



Definición de Réplicas: Espacios de ejercicio comunitario liderados por las y los aprendices apoyados por el instructor y los promotor comunitario del proyecto. Consisten en inmersiones en sus territorios para aplicar los aprendizajes, transferir conocimientos, recolectar y analizar información junto a la comunidad, promoviendo el análisis colectivo, la reflexión crítica y la apropiación del conocimiento con el fin de facilitar procesos comunitarios.. A través de las réplicas y de ejercicios reflexivos, se fomentará el análisis colectivo y la apropiación del conocimiento, permitiendo a los y las participantes interpretar sus realidades desde una perspectiva crítica y transformadora.

Notas:

- Las unidades 2 a la 6 tienen réplicas. Son 5 réplicas en total.
- Los instructores deben acompañar como mínimo 2 de las réplicas mientras que las otras 3 estarán acompañadas por los promotores o las realizarán los aprendices como trabajo autónomo.
- Los aprendices deberán entregar como evidencia al instructor los productos de cada réplica

Replica 1 Recuperación crítica de la historia

El aprendiz pondrá en práctica en su comunidad lo aprendido en relación con:

- a. Mapa Parlante
- b. línea de tiempo

Se espera como producto de su intervención un documento que contenga el mapa parlante y la línea de tiempo que serán aportes para el producto final del programa (Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares)

Replica 2 Inventario Social y Económico

El aprendiz pondrá en práctica en su comunidad lo aprendido en relación con:

Inventario Social y Económico



Al término de la inmersión se espera el producto de su intervención reflejado en un documento que contenga el inventario social y económico que serán aportes para el producto final del programa (Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares)

Replica 3 Diagnóstico Participativo

El aprendiz pondrá en práctica en su comunidad lo aprendido en relación con:

- a. Árbol de problema
- b. DOFA

Al término de la inmersión se espera el producto de su intervención reflejado en un documento que contenga Árbol de problema, DOFA y la priorización de problemáticas según los componentes social, ambiental y económico que serán aportes para el producto final del programa (Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares)

Replica 4 Planeación

El aprendiz pondrá en práctica en su comunidad lo aprendido en relación con la elaboración del Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares y recolectará la información necesaria para su elaboración.

Al término de la inmersión se espera el producto de su intervención reflejado en un Documento escrito: Avances del Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares.

Replica 5 Perfiles de proyecto

El aprendiz pondrá en práctica en su comunidad lo aprendido en relación con:

Estructurar un perfil de proyecto, a partir de los avances del plan comunitario, orientado al fortalecimiento de las economías populares del territorio. El perfil de proyecto debe contener como mínimo la siguiente estructura y formará parte del Plan comunitario para el fortalecimiento de las economías populares:

- Nombre del perfil de proyecto
- Porque es necesario hacer el proyecto y en que contexto se realiza



- Que se quiere lograr con el proyecto
- Localización del proyecto
- Actividades del proyecto
- Recursos necesarios
- Responsables y tiempos estimados
- Evaluación y seguimiento

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito o salón comunitario

Estrategias o técnicas didácticas activas: Réplicas, Dinámica afectiva, conversatorio, video-foro Exposición, estudio de casos, línea de tiempo, reflexión, relatos, explicación, Cartografía social, mapa parlante, mapa de sueños, mapas actores, Explicación, diapositivas de apoyo, Guías de unidades, Taller participativo

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores - 30 flores (naturales o de papel) - Audio con canción regional, - Hojas de block iris (de colores) - Lana o cuerda - Marcadores, lápices de colores - Cinta de enmascarar - Ganchos de ropa o clips, Papel kraft grande - Marcadores, vinilos, lápices de colores - Plastilina de colores - Lana, piedras, semillas, palos de paleta - Tarjetas de colores - Fotos, recortes (si hay)

Material de apoyo: Preguntas orientadoras diapositivas, caso de reflexión, guías de unidades

Evidencias de aprendizaje: Informe replicas

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo informe de replicas

Duración de la actividad: horas: 20

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad

La Feria de Proyectos

Los aprendices con el apoyo del instructor simulan una feria de proyectos para ser socializados con la comunidad y un aliado estratégico.



Cada grupo estructurará su perfil de proyecto usando un formato tipo que resume los contenidos temáticos del proyecto y realizan la Sustentación oral del proyecto y presentan un "Pitch" que sintetiza el proyecto.

Ambiente requerido: Ambiente multipropósito Salón comunal

Estrategias o técnicas didácticas activas: Juego de roles, simulación, exposición.

Materiales de formación: Video, papelógrafos, marcadores Video beam y computador (si hay electricidad) - Papelógrafo y marcadores, Hojas de block iris (de colores) - Cinta de enmascarar - Ganchos de ropa o clips, Papel Kraft grande - pitch

Material de apoyo: : guía de unidades, preguntas orientadoras, diapositivas de apoyo, Formato presentación de proyectos

Evidencias de aprendizaje: Documento "perfil de proyecto" final

Instrumentos de evaluación: Lista de cheque documento final

Duración de la actividad: horas 4

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Territorio: Espacio geográfico, cultural, político y económico donde una comunidad construye su vida, su identidad y sus relaciones. Va más allá de lo físico. social,

Memoria colectiva: Conjunto

de recuerdos compartidos por una comunidad sobre su historia, que se construyen y transmiten de generación en generación.

Hitos históricos: Eventos o momentos significativos que marcaron cambios importantes en la vida del territorio o la comunidad.

Cartografía social: Técnica participativa que permite representar el territorio desde la mirada de quienes lo habitan, identificando elementos importantes para la comunidad.

Mapa parlante: Mapa elaborado colectivamente que "habla" sobre el territorio, mostrando historia, actores, conflictos, sueños, desde la perspectiva comunitaria.

Actores sociales: Personas, grupos, organizaciones o instituciones que influyen en la vida del territorio.



Relaciones de poder: Dinámicas que determinan quién toma decisiones, quién tiene influencia, quién controla recursos en el territorio.

Enfoque diferencial: Reconocimiento de que las personas tienen experiencias distintas según su género, edad, etnia, clase social, discapacidad, etc. Busca visibilizar voces históricamente silenciadas.

Conflictos socio-

comunitarios: Tensiones o disputas que surgen entre actores del territorio por recursos, decisiones, poder, territorio, etc.

Línea de tiempo: Herramienta visual que ordena eventos históricos de forma cronológica.

Economías populares: Formas de trabajo y sustento que desarrollan las comunidades, reconocidas como parte del proceso histórico del territorio.

Escasez, costo de oportunidad, oferta, demanda, mercado, bienes, servicios, producción, distribución, consumo, ingreso, capital, trabajo, productividad, inflación, economía informal, economía popular, emprendimiento, economía solidaria, cooperativa

Cronografía: Usar dibujos para cada sección (ej. una bolsa de dinero para "Financiación", un apretón de manos para "Aliados").

Relatos de Vida: Que el "Por qué" del proyecto se redacte a partir de una historia que cuente un anciano o líder de la comunidad.

El "Pitch" de Plaza: Practicar cómo contar el proyecto en 3 minutos, como si estuvieran vendiendo un producto en el mercado.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Posso Ordóñez, Roberto. (2014). CONCEPTOS Y PRINCIPIOS DE ECONOMÍA Y METODOLOGÍAS UTILIZADAS EN LA INVESTIGACIÓN ECONÓMICA. *Tendencias*, 15 (1), 228-241. <https://doi.org/10.22267/rtend.141501.58>

Sarmiento Torres, I. (2024). Economía popular y solidaria en el desarrollo local de cantones de Ecuador. *Universidad y Sociedad* 16(2), 394-402. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v16n2/2218-3620-rus-16-02-394.pdf>

SENA

(2022). *Programa de Formación Complementaria: Aplicación de herramientas participativas en acciones de desarrollo rural.*

Chambers, R. (1994). *El desarrollo participativo: herramientas para la acción comunitaria.*

FAO (2018). *Guía metodológica de desarrollo rural participativo.*



Barragán, D. & Amador, J. C. (2014). *La cartografía social-pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación*. Itinerario Educativo, 28(64), 127-141.

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**).

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Hermisul Valles Espinosa	Instructor	CGTS	25/03/2026
	Fernando Salas Portilla	Instructor	CBI	
	Juan Pablo Ochoa	Instructor	CDTI	
	Maria del Rosario Perdomo	Instructor	CEAI	
	Maria Margarita Giraldo	Instructor	CLEM	
	Elizabeth Carvajal Burbano	Instructor	ASTIN	
	Ingrid Natalia Valencia	Instructor	CTA	
	Gustavo E Rincon Guerrero	Equipo Programa Promotor	Dirección Regional	
	Elvira Bohada Bernate	Equipo Programa Promotor	Dirección Regional	
		Equipo Programa Promotor	Dirección Regional	

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					